

HAKEM KATA SORULARI

1. Kata takım üyeleri ayı tür Karate gi giymek zorundadır.

2. Kata ve bunkai için toplam verilen süre altı dakikadır.

3. Kata yarışmasında yarışmacının stilinde (Ryu-ha) öğretilen değişikliklere izin verilir..

4. Kata müsabakasında gözlük takmak yasaktır.

5. Sadece bir sıkı lastik band ya da atkuyruğu şeklinde takılan saç tutucular (tokalar) serbesttir.

6. Seribaşı olacak sporcular eksikse, daha alt sıradaki sporculardan, sıraya göre seribaşı yapılır.

7. Kata müsabakası, değişik formatlarda organize edilebilir.

8. Hiçbir müsabaka formatında grup başına sporcu sayısı 8'i geçemez.

9. Eğer müsabık sayısı 97 ve üzeri ise, grup sayısı 16'ya çıkarılır.

10. Hakemler, çizilen katanın kihonunun o okula uygunluğuna bakmalıdır.

11. Takım maçları 3 tanesi o turda yarışan 3 veya 4 sporcudan oluşur.

12. Uygunluk, katadaki stile (Ryu Ha) uygun kihonun, performans esnasında tutarlı olmasıdır.

13. Performans için kaydedilen Kata'nın numarası ile adı arasında herhangi bir tutarsızlık olması durumunda, resmi WKF Kata listesine göre kata adı geçerli olacaktır."

14. Bir takım 4 sporcuya sahip olduğunda , her turda 4 sporcuyuda kullanabilir.

15. Bir takım üyesinin kataya başlangıç ve bitişte komut vermesi harici ses-işaret olarak değerlendirilmez.

16. Kata müsabakasında tatamiler yekpare bir renkte olmalıdır.

17. Hakemler; müsabığın, stiline (Ryu-ha) doğru kihonunun sergileyip sergilemediğini arayacaktır.

18. Hakem paneli, bir grupta herhangi bir turda değiştirilebilir.

19. Kata ve bunkai için toplam verilen süre beş dakikadır.

20. Kata müsabakalarında Karate-Gi ceketinin kolları kıvrılamaz.

21. Skor masasına, her turdan önce kata isminin bildirilmesinden antrenör yada müsabık sorumludur.

22. Hakem panelinin sayısı her müsabaka için beşe düşürülebilir.

23. Daha önce çizilen bir kata sadece beraberliği çözmek için kullanılabilir.

24. Karate-Gi pantolonu sadece kaval kemiğinin yarısını kapatacak şekilde kısa olabilir.

25. Kata ve bunkai için toplam verilen süre beş dakikadır.

26. 3 veya daha az müsabık olması durumunda 1. den 3. sıraya kadar dereceleri belirlemek için tek bir kata yapılır.

27. 5-10 müsabık olması durumunda iki grup oluşturulur ve her gruptan en yüksek puanı alan dört müsabık madalya müsabakalarına çıkar.

28. 25-48 müsabık olması durumunda dört grup oluşturulur ve her gruptan en yüksek puanı alan dört müsabık ikinci tura geçer.
29. Kata müsabakasının hakemleri, müsabıklarla aynı ulustan olmamalıdır.
30. Kumite'de kurdele, diğer saç süslerine izin verilmemesine rağmen bunlara Kata'da izin verilir.
31. Takım Kata müsabakasının madalya maçlarında, takımlar katanın anlamını gösteren performans sergileyeceklerdir. (Bunkai)
32. Round-robin eleme sisteminde, bir katayı tekrar çizmek mümkün değildir.
33.WKF Dünya sıralamasını ve Olimpik sıralamayı etkilemeyen müsabakalarda hakem sayısı beşe düşürülebilir.
34.Round-robin sisteminde bir kata arka arkaya asla çizilemez.
35.Round-robin sisteminin sonunda hali hazırda kalifikasyon elde etmiş bir müsabık Shikkaku olursa, yarı finalde karşılaşacağı rakibi direk olarak final turuna geçer.
36. Bayan müsabıklar için, Karate ceketinin içerisine düz beyaz T-shirt giymeleri zorunludur.
37.Bayan müsabıklar eğer isterlerse Karate ceketinin içerisinde düz beyaz T-shirt giyebilirler.
38.İzin verilmemiş kılık, kıyafet ve malzemelerin giyilmesi yasaktır.
39.Sıkı lastik band ya da atkuyruğu şeklinde takılan saç tutucular (tokalar) Kata müsabakasında serbesttir.
40.Yarışma alanı Kata'nın kesintisiz olarak performe edilmesi için yeterli büyüklükte olmalıdır.
41.Kumite müsabaka alanı Kata yarışmaları için uygun değildir.
42. Karate-Gi ceketi Kata performansı esnasında çıkarılabilir.
43.Sesli işaretler, geçici bir denge kaydı ile aynı seviyede puan kırılmasına neden olur.
44.Müsabığın Karate stilinde (Ryu-ha) öğretilen varyasyonlara izin verilmez.
45.Skor masası her bir turda Kata tercihi ile ilgili olarak bilgilendirilmelidir.
46.Bunkai'nin bitiminde selam vermeyen takım diskalifiye edilir.
47.Gerekli kata sayısı katılan bireysel müsabık yada takım sayısına bağlıdır.
48. Round-robin sisteminin sonunda hali hazırda kalifikasyon elde etmiş bir müsabık Shikkaku olursa, bronz madalya verilir.
49.Hakemler; bir müsabık yada takımın performansını değerlendirirken tüm kriterleri temel olarak değerlendirme yapacaklardır.
50.14 yaşın altındakiler için standart kurallardan farklı bir uygulama yoktur, ancak kata listesine daha temel kataların kullanılması için bir sınırlama getirilebilir.
51. .Bunkai sırasında tekniğin kontrol eksikliğinden dolayı oluşan sakatlık foul olarak dikkate alınır.
52. Madalya müsabakalarında, hakemlerden hiçbiri müsabıklarla aynı milliyetten olamaz.
53. Performanslara 5,00'den 10,00'a kadar, 0.1'lik artışlarla puan verilir.
54. Berebarliği bozmak için kullanılacak ilk yöntem yazı turadır.
55. 4 müsabıklı bir Round-robin eleme sisteminde beraberliği bozmanın 6 yolu vardır.

56. Güç, performansı değerlendirmede göz önüne alınacak bir kriterdir.

57. 8 müsabıklı bir eleme sisteminde beraberliği bozmanın 6 yolu vardır.

58. Kata değerlendirmede 10 kriter vardır.

59. Geçiş hareketleri, kata performansını değerlendirmede dikkate alınan bir kriterdir ancak bunkaide dikkate alınmaz.

60. Bunkai performansı esnasında geçiş hareketleri ve kontrol değerlendirme kriterlerindedir.

61. Güç, hız ve denge; kata ve bunkai performansının değerlendirilmesinde dikkate alınır.

62. Bunkai esnasında 2 saniyeden fazla yerde hareketsiz kalma faul olarak değerlendirilir.

63. Bunkai'ye kata'nın kendisi kadar önem verilir.

64. Kata performansına başlamadan önceki aşırı selamlama faul olarak dikkate alınır.

65. Bunkai sırasında tekniğin kontrol eksikliğinden dolayı oluşan sakatlık diskalifiye gerektirir.

66. Yanlış kata anons edilmesi diskalifiyeye yol açmaz.

67. Yanlış kata çizilmesi yada yanlış kata anons edilmesi diskalifiyeye yol açar.

68. Ayakları yere vurma, göğse, kollara veya karate-gi'ye vurma hakemler tarafından bir karara varılırken dikkate alınacaktır.

69. Performans sırasında belirgin bir duraklama yapan yada birkaç saniye duran yarışmacı diskalifiye edilmeyecektir.

70. Bunkai'ye kata'nın kendisi kadar önem verilmeyecektir.

71. Kata, hakemlere dönük şekilde başlamalıdır.

72. Takım üyelerinden herhangi birinin yada hepsinin sesli işaretler kullanması foul olarak dikkate alınır.

73. Eğer yarışmacının kemeri kata performansı sırasında düşerse yarışmacı diskalifiye edilecektir.

74. Şef hakemin talimatlarına uymamak yada diğer kötü davranışlar faul olarak dikkate alınır.

75. Şef hakemin talimatlarına uymamak yada diğer kötü davranışlar diskalifiye olarak değerlendirilir.

76. Kata ve bunkai de toplam 5 dakika sınırını aşmak faul olarak değerlendirilir.

77. Takım kata'da üç takım üyesinin tamamının Kata'nın başlangıcı ve bitişinde şef hakeme dönük olmaları ve aynı yöne bakıyor olmaları zorunludur.

78. Kata performansının; dövüş şartlarında gerçekçilik ve konsantrasyonu göstermesi, güç ve tekniklerdeki potansiyel etkiyi göstermesi zorunludur.

79. Bunkai sırasında tekniğin kontrol eksikliğinden dolayı oluşan sakatlık foul olarak dikkate alınmaz.

80. Hafif denge kaybının kata performansı değerlendirilirken dikkate alınmamalıdır..

81. Kata ve bunkai de toplam 5 dakika sınırını aşmak diskalifiye sebebidir.

82. Kata performansının güç , denge, ve hız göstermesi zorunludur.

83. Hafif denge kaybı Kata performansı değerlendirilirken dikkate alınmalıdır.

84. Vücut hareketini tamamlanmadan uygulanan teknik gibi uyumsuz hareketler foul olarak dikkate alınır.

85. Uygunsuz nefes alıp verme hakemlerin karara varacaklarında dikkate alacakları bir durumdur.

86. Takım kata'da uyum içinde hareket etmemek foul olarak değerlendirilmez.

87. Performansda yanlış veya eksik bir şekilde hareket yapmak foul olarak dikkate alınır.

88. Kata'ya başlamadan önce uzun yürüyüş dahil olmak üzere zaman geçirme, aşırı selamlama yada uzun duraksama foul olarak dikkate alınır.

89. Ayakları yere vurma, göğse, kollara veya karate-gi'ye vurma sesli işaretlerdir.

90. Sesli işaretler foul olarak dikkate alınmaz.

91. Uygunsuz nefes alıp vermek sesli işaret-haberleşme değildir.

92. Tam olarak hedefe ulaşmayan blok yada el vuruşları foul olarak dikkate alınır.

93. Bunkai sırasında kontrol eksikliğinden kaynaklanan yaralanmalara izin verilir.

94. Takım üyeleri; senkronizasyonun yanı sıra Kata performansı esnasında her açıdan yeterlilik göstermelidir.

95. Kata'ya başlayış ve bitişte komut vermek hakemler tarafından karara varılırken dikkate alınacaktır.

96. Skor masasına bildirilen katanın o tur için uygun olup olmadığından Ulusal Federasyon Başkanı sorumludur.

97. Bunkaide, yere atılan müsabık 2 saniye içinde ya tek dizinin üstünde doğrulmalı yada ayağa kalkmalıdır.

98. Teknik eklemek veya atlamak - yada başka bir şekilde katayı orijinal halinden önemli şekilde değiştirmek bir diskalifiyedir.

99. Aşırı kutlama veya dini yahut politik gösteriler kumite için diskalifiye gerekirken bu kata için geçerli değildir.

100. 'Bir Tur ' terimi bir gruptaki tüm müsabıkların bir performansı anlamına gelir.

101. Müsabık; performansının sonunda, puanının anons edilmesine kadar tatamde beklemelidir.

102. Her grubun sonunda sadece iki müsabık üst tura geçer.

103. Müsabıklar; Resmi Kata listesinden herhangi bir katayı seçebilirler.

104. Performansın başında ve bitiminde selam vermeyen takım diskalifiye edilecektir.

105. Geleneksel silahların kullanımına, yardımcı donanım veya ilave elbiseye izin verilir.

106. Ferdi kata yarışmasında değerlendirme müsabık selam verince başlar katanın sonunda selam verinceye kadar sürer.

107. Kalçadan neredeyse düşecek şekilde gevşemiş olan kemer bir faul sebebidir.

108. Kalçadan neredeyse düşecek şekilde gevşemiş olan kemer bir diskalifiye sebebidir.

109. Selamdan sonra müsabık çizeceği katanın ismini açıkça anons etmeli ve performansına başlamalıdır.

110. Kata değerlendirmesinde 10 kriter vardır.

111. Bunkai esnasında boyuna yapılan bir Makas Tekniği (Kani basami) yasak olmasına rağmen, vücuda yapılan bir Makas Tekniğine (Kani Basami) müsadde edilir.

112. Madalya maçlarına her iki gruptan en yüksek puanlı üçer kişi geçer.

113. Bunkai esnasında boyuna uygulanan Makas Tekniği (Kani Basami) yasak değildir.

114. Önce “SHOMEN NI REI” - ve sonra “OTAGAI NI REI”.selamlamalarından sonra müsabıklar, müsabaka alanında ayrılırlar.

115. Sesli işaretler, kata performansını değerlendirmede hakemler tarafından çok ciddi fauller olarak dikkate alınmalıdır.

116. Antrenör tarafından, itiraz jürisinin bir üyesine itiraz verilebilir.

117. İtiraz Jürisini toplamak ve reddedilen herhangi bir protesto için protesto ücret tutarını WKF'ye yatırmak protestoyu alan Tatami Şefinin sorumluluğundadır.

118. İtiraz Jürisinin her üç üyeside belirli, bir karara varmak zorundadır. Çekimser oy kullanılamaz

119. Tekerlekli sandalyelerin sırt kısmına reklam yerleştirilebilir.

120. Eğer itiraz kabul edilirse, itiraz jürisi aralarından birini, itirazın kabul edildiğini başvuru sahibine söylemek için görevlendirecektir.

121. Para-Karate yarışmalarında üç genel kategori vardır: Görme Engelliler, Zihinsel Engelliler ve Tekerlekli Sandalye Kullanıcıları.

122. Fiziksel destek için kullanılan protezler, bastonlar, koltuk değnekleri ve diğer ekipmanlara Para-Karate yarışmalarında mücade edilir.

123. Engel durumları uygun değil olarak sınıflandırılan veya uyumlu olmadığı veya rekabet kurallarını ihlal ettiği düşünülen sporcular WKF Para-Karate müsabakalarında yarışamazlar.

124. Yedi hakem puanlarını, kata performansına ve sporcuların engel düzeyine göre verecektir.

125. Para-Karate yarışmaları hem Kata hem de Kumite'den oluşmaktadır.

126. Para-Karate yarışmalarında devrilme önleyici tekerleği olan tekerlekli sandalyelere izin verilir.

127. Para-Karate'deki sınıflandırma, sporcunun engelini kata çizimi esnasında performansına etkisine bağlı olarak ekstra puan telafi sistemini içerir.

128. Tıbbi Teşhis Formları, Sporcunun sakatlığının uygunluğunu kanıtlar ve rekabetteki fonksiyonel testleri ile birlikte, sporcunun doğru sınıflandırılması için bir araç görevi görür.

129. Tüm Para-Karate sporcularının beyaz spor ayakkabı giymesine izin verilir.

130. Ek sınıflandırma testi, doping kontrolü, yangın veya diğer ihtiyaç durumlarında, acil durum tahliyesi için, milli antrenörler, sporcuların güvenli bir şekilde tahliyesinden doğrudan sorumludur.

131. Zihinsel Engelliler kategorisindeki (Spor Sınıfı K20) yarışmacılar her turda aynı kata'yı çizebilirler.

132. Hayati tehdit eden koşulları tespit etmek için eğitilmiş ve sertifikalandırılmış hizmet hayvanlarının yarışma alanının dış çizgisinde bulunmasına izin verilmez in Para-Karate.

133. İtiraz Jürisi, basit bir olay raporu hazırlamalı ve itirazı kabul yada red nedenini açıklamalıdır.

134. Resmi kata listesinde 100 kata vardır.

135. Beraberlikleri çözmek için, WKF Kata Müsabaka Kuralları uygulanacaktır.

136. Yarışma alanında ya da çevresinde, terapi hayvanlarına veya duygusal destek hayvanlarına izin verilir.

137. Görme Engelliler Sınıfı Sporcularının, sponsorların ya da üreticilerin logo veya markalarını taşıyan gözbağı takmalarına izin verilir.

138. Tekerlekli sandalye sporcularının, bacaklarını sabitleyen kayışlar beyaz renkte ve logosuz olmalıdır

139. Puan Telafi Sistemi ile belirlenen ekstra puanlar, sporcunun engel durumuna göre hakem paneli tarafından verilmelidir.

140. Para-Karate Kata Müsabakasında üç spor sınıfı vardır.

141. Görme engelliler müsabakası iki kategoriye ayrılmıştır.

142. Ümitler/Gençler spor sınıfları para karatenin gelişimi için önerilmiştir.

143. Gözbağı tüm görme engelli sporcular için performansları esnasında zorunludur.

144. Zihinsel engelli sporcular kata performanslarını ayakta gerçekleştireceklerdir.

145. Zihinsel engelli sporcular aynı katayı terar çizemezler.